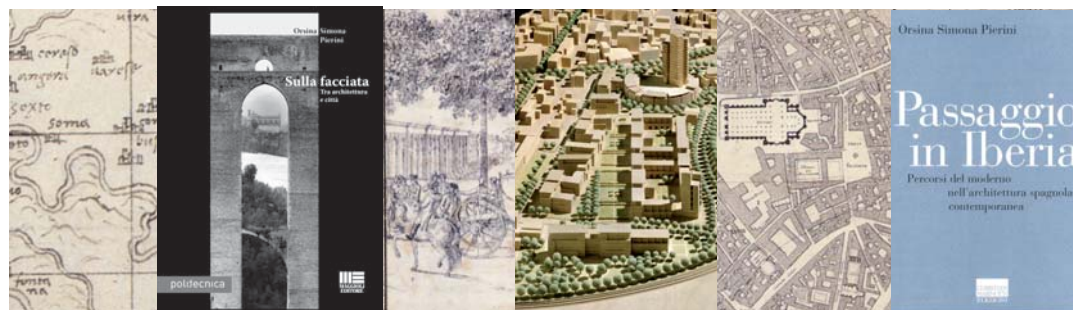

Orsina Simona Pierini



Gennaio 2010

Orsina Simona Pierini
DPA
via Durando, 10
tel. +39.02.2399.5630
email: orsina.pierini@polimi.it



Il pensiero dell'architettura



PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI

Libri (autrice)

2008

Orsina Simona Pierini, *Passaggio in Iberia, Percorsi del moderno nell'architettura spagnola contemporanea*, Christian Marinotti Edizioni, Milano 2008

Orsina Simona Pierini, *Sulla Facciata, tra architettura e città*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2008

Libri (curatrice)

2007

Cura, traduzione e introduzione al libro di Carlos Marti Aris, *La centina e l'arco*, Christian Marinotti Edizioni, Milano 2007

2002

Cura, traduzione e introduzione al libro di Carlos Marti Aris, *Silenzi eloquenti*, Christian Marinotti Edizioni, Milano 2002

2000

Cura di *La formazione di una scuola di architettura*, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Milano, novembre 2000

1996

Cura del volume di *Giorgio Grassi. I progetti, le opere e gli scritti*, Electa, Milano 1996

1995

Cura del volume Giorgio Grassi, progetti per la città antica, Motta Editore, Milano 1995, Wiese Verlag, Basel 1996

1988

Redazione, ricerca cartografica storica del volume di V. Vercelloni *La storia del paesaggio urbano di Milano*, Arti Grafiche Lucini, Milano, 1988

1987

Ricerca del materiale cartografico e iconografico storico, con il relativo corredo di dati, interpretazioni, apparati scientifici, del volume di V. Vercelloni, *Atlante storico di Milano, città di Lombardia*, Arti Grafiche Lucini, Milano 1987

1986

Redazione, ricerca dei materiali e stesura di alcune schede scientifiche, relative al rapporto tra cartografia e progettazione della città, del volume



di V. Vercelloni *Una storia del giardino europeo e Il giardino a Milano, per pochi e per tutti, 1288-1945*, L'Archivolto, Milano 1986

Saggi e articoli (in volumi collettanei e in periodici)

2009

Articolo *Schortcuts europei*, in QA 24 - CASA E CITTÀ', luglio 2009, pag. 10-15

Articolo *Gardella, Facultad de Arquitectura, Genova*, in DPA, n°25, ottobre 2009, pag. 76-79

Articolo *La perfezione dell'imperfezione apparente - Alejandro de la Sota, Palestra del Colegio Maravillas, Madrid 1960-62*, in *Casabella*, n° 772-773, dicembre 2008-gennaio 2009, pag. 9-19

2008

Saggio *From the study of ancient urban morphology, the shape of the contemporary city, in Beijing - Milan, Territories of discomfort in the contemporary city*, a cura di Maurizio Meriggi e Han Linfei, Pechino

2007

Saggio *Carlos Martí e la ricerca in architettura*, in Carlos Martí Arís *La centina e l'arco*, Christian Marinotti edizioni, Milano 2007

Articolo *Dal pensiero alla forma. L'opera disegnata di Massimo Fortis*, in *Il disegno d'architettura*, n° 33, settembre 2007, p. 69-77

Scheda *Una stanza tutta per sé*, in *Stanze del tempo. Le arti le donne*, Clup, Milano marzo

2005

Saggio *Abstracion y materia en el Gobierno Civil de Tarragona. Alejandro de la Sota*, in *Presencias intenses*, AT n° 8, Tarragona, Spagna, luglio 2005



recensione a *Count Down*, su *AL*, maggio

recensione a *20 architetti per venti case in L'architettura cronache e storia*, dicembre

2001

Modernaccia per accomodare le storie, in *Note* n° 49, Teramo, dicembre, pag. 16

2000

Siza en la ciudad de Schinkel, in *Circo* n° 77, edit. Rojo-Mansilla, Madrid, luglio 2000, pagine 10

Nota del curatore, in *La formazione di una scuola di architettura*, a cura di OSP, FAC, novembre, pag. 201

1999

Entre lineas. Notas sobre apuntes de J. M. Sostres, pagg. 34-38 nel volume pubblicato a Barcellona dal Col.legi d'Arquitectes de Catalunya *J. M. Sostres Arquitecte*, a cura di Carlos Martí Aris e Antonio Armesto, Barcellona, aprile 1999, ediz. ACTAR, pagine 34-37, in lingua castellano, catalano e inglese, come catalogo della mostra 'Sostres arquitecte', coordinata da Antonio Armesto, Jose Manuel del Llano, Carlos Martí Aris e Josep Quetglas e ricerca documenti di Simona Pierini, svoltasi presso il Col.legi d'Arquitectes di Barcellona nel maggio 1999 e presso la sede del Ministerio del Fomento a Madrid nel settembre 1999

El Noticiero Universal, ibidem, pagg. 154-160

Passione per l'architettura: J. M. Sostres, su *Note*, n° 45, giugno 1999

Paolo Righetti, *Dall'industriale al terziario*, sul progetto in via Ripamonti a Milano, in *Modulo*, settembre 1999, n° 254

1998

Recuperare un'area dismessa in *Flare*, aprile

1997

Giuseppe Terragni architetto, su *Note*, giugno

1995

Incontro con I. Gardella e Relazione ai progetti, in *La città del teatro* a cura di C. Quintelli, Milano, 1995

Stesura della voci e *Fiocchi Mino* e *Faravelli Mario* per *Dizionario Biografico degli Italiani*, *Enciclopedia Italiana Treccani*, Roma
La città trasfigurata, su *Note*, febbraio

1992

La necessità dell'immagine, in *GB progetti*, n° 15, dicembre



ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA

L'attività di ricerca è caratterizzata dall'indagine sulle modalità di ricerca e di insegnamento di un'idea della progettazione architettonica che vede principalmente come oggetto di studio la città e l'architettura della città. È da questo punto di vista che possiamo leggere le diverse attività svolte, a partire da quelle prevalentemente didattiche come il corso di Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie ed il recente compito didattico del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1, l'attività di progettazione svolta nel seguire le tesi di laurea, o l'attività di organizzazione di seminari che indagano sulla teoria della progettazione architettonica. In questo senso la traccia delle lezioni ai corsi si muove nella continua messa in discussione del termine storia e nel confronto e indagine dell'architettura moderna e contemporanea con l'architettura nel tempo.

L'attività di ricerca e critica, esplicitata in articoli e scritti, segue questo stesso interesse, svolta tanto all'interno di gruppi di ricerca consolidati, quanto in occasioni editoriali specifiche, producendo ricerche applicate alcune volte ad opere d'architettura particolarmente rappresentative del rapporto tra architettura e contesto urbano, altre volte a figure di architetti che hanno contribuito, nei loro progetti o nei loro scritti, a fondare uno specifico rapporto con la tradizione dell'architettura e della città, altre volte ancora allo studio di alcune città europee particolarmente significative; così si spiegano ad esempio i lavori su Peruzzi a Roma, su Terragni a Milano, su Schinkel a Berlino, su Cerdà, Sostres, Coderch, Alejandro de la Sota e la loro influenza sulla recente architettura spagnola di Rafael Moneo, Juan Navarro Baldeweg o Josep Ilinas, così come gli studi storici sulle città di Milano, Mantova, Barcellona o Berlino.

Il confronto con altri contesti e culture è stato anche sviluppato in soggiorni di studio e insegnamento all'estero, come ad esempio le lezioni presso la Scuola di Architettura di Barcellona, all'interno del corso del Dottorato di ricerca sulla *Costruzione dei luoghi pubblici nella città contemporanea*, o del Master in Architettura: *Critica e Progetto*.

Ma la ricerca sull'attività progettuale è però da sempre legata ad una riflessione più ampia sulla composizione, dove il confronto con altre discipline risulta particolarmente interessante. Quest'interesse si è esplicitato nell'organizzazione di seminari come quello su Cinema e Architettura o nelle traduzioni dei libri di Carlos Martí che mette a confronto diverse discipline artistiche, quali letteratura, pittura, scultura e cinema, ma anche nella rilettura di opere architettoniche viste come il risultato del complesso rapporto tra arte e città, come tentato nello studio sul Gobierno Civil di Alejandro de la Sota e in altri scritti, recentemente pubblicati in volume.

L'occasione degli ultimi anni di essere titolare del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura al primo anno, nonché l'orientamento della crescita urbana del territorio lombardo e la rilevanza del ruolo della residenza nel disegno urbano della città contemporanea mi hanno spinto a focalizzare la più recente attività di ricerca e didattica sull'indagine dei luoghi dell'abitare, in coerenza anche con l'attività di docenza all'interno del Dottorato di ricerca e con la ricerca della sezione di ricerca di appartenenza, intitolata appunto Casa e città. Quest'attività si esplicita inoltre nella saggistica pubblicata dal dipartimento, come il numero 24 di QA - Quaderni d'Architettura sulla casa da me curato con Laura Montedoro o nella realizzazione di un documento multimediale da fornire agli studenti come raccolta di esempi e primo approccio al complesso rapporto tra luogo, composizione dell'edificio e impianto tipologico nella costruzione della città, alle differenti scale.

Servizi prestati in altri atenei, italiani o stranieri

2009

Intervento *Necessità dell'immagine. Relazioni e significati di una iconologia rogersiana* al Convegno Internazionale *Esperienza dell'architettura - Ernesto Nathan Rogers 1909 - 1969*

Intervento al seminario *Context: History versus Place*, Politecnico di Poznan, 22 maggio

Lezione *Sulla facciata*, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" e presentazione del libro, 4 maggio

Lezione Alejandro de la Sota, Gobierno Civil de Tarragona, presso il corso di Storia dell'Architettura del Prof. Guillermo Zuaznabar, Área de Historia i Composició, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura, Reus, Universitat Rovira i Virgili, Tarragona 30 marzo

2008

Intervento al seminario *Dalla pietra al paesaggio. Gino Cosentino: dialogo di uno scultore come paradigma della Composizione*, Università degli Studi di Pavia, Facoltà di Ingegneria, 12 giugno Professore invitato alla Revisione ai progetti del Laboratorio di progettazione del Prof. Javier Saenz Guerra, presso la Universidad CEU San Pablo, Madrid 22 maggio 2008

Professore invitato alla Revisione ai progetti del Laboratorio di progettazione dei Prof. Anton Capitel, Monica Alberola, Luis Diaz-Mauriño, presso ETSAM, UPM, Madrid 21 maggio 2008

ear

Prof. Arch. ORSINA SIMONA PIERINI, Politecnico di Milano
Arquitectura italiana anys 50

Giornata, Milano 8 Aprile 2008

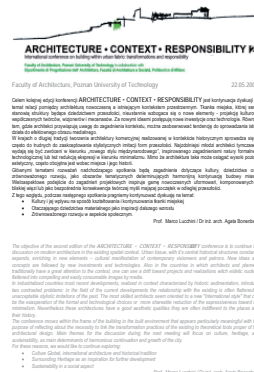


andata e ritorno
MILANO-MADRID
unidad docente anton capitel



correción pública
miércoles 21 de mayo
profesores invitados
giulio barazzetta
simona pierini
estudio picado de blas

MILANO-MADRID
Curso 2007-2008. Semestre de primavera. Dos edificios públicos en milán



Lezione Architettura italiana anys 50, presso il corso di Storia dell'Architettura del Prof. Guillermo Zuaznabar, Área de Historia i Composició, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura, Reus, Universitat Rovira i Virgili, Tarragona 5 marzo

Intervento Accoppiamenti giudiziari. Su alcuni edifici dell'architettura moderna a Milano al seminario Seis Ciudades Europeas, Universidad CEU San Pablo, Madrid 19 febbraio 2008

Lezione Milano: Accoppiamenti giudiziari. Su alcuni edifici dell'architettura moderna a Milano presso il Laboratorio di progettazione Prof. Anton Capitel, Monica Alberola, Luis Diaz-Mauriño, ETSAM, UPM, Madrid 18 febbraio 2008

andata e ritorno
MILANO-MADRID
presentación del viaje a madrid
Unidad docente antón capitel
Días 1, 8, 9 y 16 de marzo. fechas confirmadas.

lunes 19 de febrero
Atala Magna
**3 CONFERENCIAS
SOBRE MILÁN**
Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile

12:30-13:00
**GIULIO
BARAZZETTA**
Milano (piazza d'armi) / espositivi
Su carattere costruttivo dell'architettura milanese moderna

13:00-13:30
**SIMONA
PIERINI**
Milán - emparejamiento judicial.
Sobre algunos edificios de arquitectura moderna en Milán

13:30-14:00
**STEFANO
GUIDARINI**
Del racionalismo al neorrealismo
El carácter programático de la arquitectura profesional

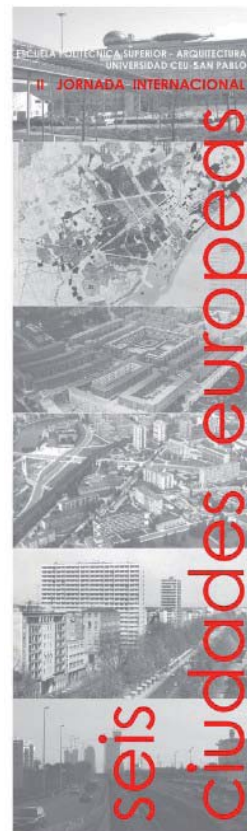
MILANO-MADRID
de las 14:00 en adelante se presentarán los trabajos de clase a los profesores invitados



ear

Prof. Arch. **ORSINA SIMONA PIERINI**, Politecnico di Milano
Architettura italiana anys 50

Conferencia, miércoles 5 marzo 9:30
Sala de Cine



TECHING - EPF - IREBET

Organiza:
Dpto. de Historia de la Arquitectura
Oficina Internacional

Marías 19 de febrero de 2008
Salón de Actos, EPS

Dirección:
Carmen Díez Medina
Relaciones Internacionales EPS
diez.sps@ceuas

EPS

SEIS CIUDADES EUROPEAS
II JORNADA INTERNACIONAL

9:30

Bienvenida:
José María Sánchez
Director de la Escuela Politécnica Superior
Francisco Conde López
Vicepresidente de Relaciones Internacionales

Presentación: Carmen Díez Medina
Coordinadora Académica de Relaciones Internacionales EPS

10:00-10:45:
Agolo Spaziarie, Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura:
Dalla crisi industriale al nuovo risanamento e rilancio urbano.
Torino 1989 - 2006.

10:55-11:40:
Cafes Sumbicla, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Barcelona: Gotipoc vs Gotipoc

11:50-12:35:
Joaquín Medina Wamborg, Technische Universität Kaiserslautern
Anfang der 1950er Jahre
neue architektur in el Homburg de los años 20

12:45-13:30:
Andreas Schätzke, Technische Universität Kaiserslautern
Reconstruction and Propaganda, Berlin after World War II

13:30: Pausa comida

15:00-15:40:
Giulio Barazzetta, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile
Milano: piazza d'armi / espositivi
Su carattere costruttivo dell'architettura milanese moderna

15:45-16:25:
Simona Pierini, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile
Milán - emparejamiento judicial.
Sobre algunos edificios de arquitectura moderna en Milán

16:30-17:10:
Stefano Guidarini, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile
Del racionalismo al neorrealismo.
El carácter programático de la arquitectura profesional

17:15-17:55:
Javier Sáenz Guerra, Universidad CEU San Pablo de Madrid
Madrid 2001. Zona, construcción y Milán en la vivienda.

18:00:

Mesa redonda. Moderadores:
Juan García Milán y **Carmen Díez Medina.**
Universidad Católica Pablo de Arellano



Intervento alla Tavola Rotonda
L'insegnamento della storia dell'architettura nelle Facoltà di Palermo e Milano Bovisa. Esperienze recenti e progetti, Coordinatore: Prof. Arch. C. Ajroldi, Dipartimento Storia e Progetto nell'Architettura, Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura e Conservazione dei Beni Architettonici, Università degli Studi di Palermo, 18 maggio

Conferenza Alejandro de la Sota:
Astrazione e Materia nel Palazzo del Governatore, intervento al seminario Le Macchine del Progetto, presso la facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, maggio

Lezione Arquitecturas bis, nel seminario Il dibattito teorico nelle riviste d'architettura a cura di Luisa Ferro, Simona Pierini e Chiara Robecchi, 8 maggio 2001

Lezioni al Master diretto da J. Quetglas Arquitectura: crítica y proyecto presso la E.T.S.A. di Barcellona, 31 gennaio - 3 febbraio 2000:
- Punti di vista: da Casabella-Continuità, di E.N. Rogers;
- Baldassarre Peruzzi a Roma: Palazzo Massimo alle Colonne;
- Alejandro de la Sota a Tarragona: Gobierno Civil;
- Il progetto come ricerca: Mantova, Berlino, Milano



Dipartimento Storia e Progetto nell'Architettura
Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura e Conservazione dei Beni Architettonici
Seck Consoziate: Università di Catania, Università di Messina

L'insegnamento della storia dell'architettura
nelle Facoltà di Palermo e Milano Bovisa.
Esperienze recenti e progetti



W. Mendelsohn, Studi per un tavolo, (1946)

Tavola rotonda

Coordinatore: Prof. Arch. C. Ajroldi

Interventi di: I. Balentini, F. Bacci, M.C. Lee, L. Montado, S. Pierini (Milano Bovisa)
S. Piazza, A. Staciucia, R. Prescia (Palermo)

18 maggio 2007, ore 11.00 - Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura,
Palazzo Larderari, Aula Caracciolo, Corso Vittorio Emanuele 188, Palermo.

POLITECNICO DI TORINO
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA
DOTTORATO DI RICERCA IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E PROGETTAZIONE ENDOIDA
Commissione: Prof. Carlo A. Mattioli (Presidente), Prof. Roberto G. Rossi (Vice Presidente), Prof. Roberto G. Rossi (Vice Presidente), Prof. Roberto G. Rossi (Vice Presidente), Prof. Roberto G. Rossi (Vice Presidente)

SEMINARIO DI STUDI

LE MACCHINE DEL PROGETTO

Tecniche della rappresentazione
e della composizione architettonica

Torino, 15 e 16 Maggio 2003
Castello del Valentino - Sala dei Gigli

I GIORNATA, Giovedì 15 Maggio

Introduzione (ore 10.00)

Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, Coordinatore del Collegio dei Dottori del Politecnico di Torino in Architettura e Progettazione Edilizia

Luisa Ferro, Luisa F., Coordinatore del Collegio dei Dottori del Politecnico di Torino in Architettura e Progettazione Edilizia

S. Sciacca (ore 11.00): *Le Macchine delle tecniche* (Introduzione: Riccardo Paoletti)

Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, *La macchina del disegno* (Introduzione: Riccardo Paoletti)

Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, *La macchina del disegno* (Introduzione: Riccardo Paoletti)

Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, *La macchina del disegno* (Introduzione: Riccardo Paoletti)

Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, *La macchina del disegno* (Introduzione: Riccardo Paoletti)

Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, *La macchina del disegno* (Introduzione: Riccardo Paoletti)

Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, *La macchina del disegno* (Introduzione: Riccardo Paoletti)

Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, *La macchina del disegno* (Introduzione: Riccardo Paoletti)

Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, *La macchina del disegno* (Introduzione: Riccardo Paoletti)

Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, *La macchina del disegno* (Introduzione: Riccardo Paoletti)

Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, *La macchina del disegno* (Introduzione: Riccardo Paoletti)

Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, *La macchina del disegno* (Introduzione: Riccardo Paoletti)

Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, *La macchina del disegno* (Introduzione: Riccardo Paoletti)

Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, *La macchina del disegno* (Introduzione: Riccardo Paoletti)

Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, *La macchina del disegno* (Introduzione: Riccardo Paoletti)

Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, *La macchina del disegno* (Introduzione: Riccardo Paoletti)

Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, *La macchina del disegno* (Introduzione: Riccardo Paoletti)

Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, *La macchina del disegno* (Introduzione: Riccardo Paoletti)

Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, *La macchina del disegno* (Introduzione: Riccardo Paoletti)

Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, *La macchina del disegno* (Introduzione: Riccardo Paoletti)

Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, *La macchina del disegno* (Introduzione: Riccardo Paoletti)

Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, *La macchina del disegno* (Introduzione: Riccardo Paoletti)

Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, *La macchina del disegno* (Introduzione: Riccardo Paoletti)

Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, *La macchina del disegno* (Introduzione: Riccardo Paoletti)

Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, *La macchina del disegno* (Introduzione: Riccardo Paoletti)

Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, *La macchina del disegno* (Introduzione: Riccardo Paoletti)

Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, *La macchina del disegno* (Introduzione: Riccardo Paoletti)

Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, *La macchina del disegno* (Introduzione: Riccardo Paoletti)

Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, *La macchina del disegno* (Introduzione: Riccardo Paoletti)

Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, *La macchina del disegno* (Introduzione: Riccardo Paoletti)

Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, *La macchina del disegno* (Introduzione: Riccardo Paoletti)

Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, *La macchina del disegno* (Introduzione: Riccardo Paoletti)

Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, *La macchina del disegno* (Introduzione: Riccardo Paoletti)

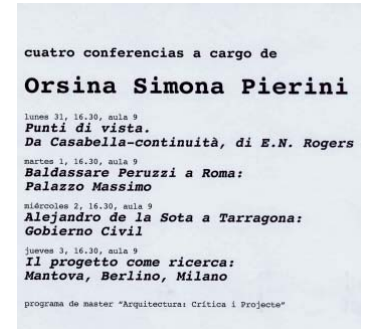
Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, *La macchina del disegno* (Introduzione: Riccardo Paoletti)

Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, *La macchina del disegno* (Introduzione: Riccardo Paoletti)

Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, *La macchina del disegno* (Introduzione: Riccardo Paoletti)

Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, *La macchina del disegno* (Introduzione: Riccardo Paoletti)

Giuseppe Molino, Politecnico di Torino, *La macchina del disegno* (Introduzione: Riccardo Paoletti)



Intervento Istanti privilegiati, nel seminario Montaggi: Architettura e Cinema. Seminario di confronto tra arti compositive, a cura di Cecilia Bolognesi, Massimo Fortis e Simona Pierini, 30 novembre 2000

Montaggi: Architettura e Cinema

Politecnico di Milano
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura
Seconda Facoltà di Architettura Milano Bicocca
via Saraceno, 10 - Milano

seminario di confronto
tra arti compositive



Mercoledì 29 novembre 2000
aula C13 h. 15-19

L'architettura nel film

ANTONIO MORIS FRODO: *preludio della Facoltà di Architettura*

MORANDO MORANDINI: *urbanistica come dialogo tra la società urbana e il cinema. Spazio*

GIUSEPPE PERRANTONI: *laborio CNR da Lo schermo cinematografico come interfaccia tra due ambienti perennali*

PIRELLI GABSO: *realtà delle arti Spazi possibili tra cinema e architettura*

GIUSEPPE FORTIS: *prospettiva, Pubblico M. Tatti, storia e architettura*

Giovedì 30 novembre 2000
aula C13 h. 15-19

L'architettura nel film

MARILENE BALONDETTI: *regista Una conversazione*

ROBERTO TOMMASINI: *la meditazione il prototipo l'architettura variabile*

PAOLO FERRICCO COLOSIO: *pubblicità Piazzi e Wanders: luoghi della memoria e città dell'immaginazione*

CECILIA BOLOGNESI: *animata RETROSCOP: architettura prova indagine*

SIMONA PIERINI: *istanti privilegiati, Pubblico M. Istanti privilegiati*

seminario ideato e organizzato da:
Fortis, Massimo Fortis,
Perrantoni, Cecilia Bolognesi,
Frodo, Simona Pierini

Lezione Sulla Facciata, composizione tra architettura e città, I.U.A.V, febbraio

ISTITUTO UNIVERSITARIO DI ARCHITETTURA DI VENEZIA

Corso di laurea in architettura

Laboratorio di progettazione architettonica 4L
Serena Maffioletti

Simona Pierini

Sulla facciata
Composizione tra architettura e città

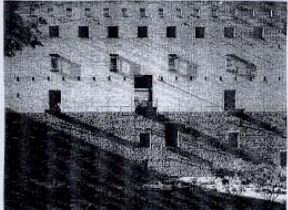
6 maggio 1998
aula B, Santa Marta
ore 14.15

ex Cotomificio veneziano
Dorsoduro 2196



Conferenza Note sul lavoro e sulla scuola di Giorgio Grassi presso Henry Van de Velde Institut di Antwerpen, 14 gennaio 1998

Simona Pierini over onderwijs
en over werk van
GIORGIO GRASSI



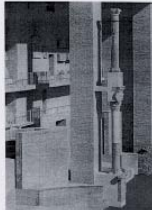
woensdag 14 januari 20 h
archistenforum auditorium 0.1
Henry van de Velde-instituut
Keizerstraat 14 Antwerpen

Conferenza Notizen zur Architektur von Giorgio Grassi presso la Bauhaus-Universität di Weimar, 17 giugno 1997

HORIZONTE

DIENSTAG
17.06.97 19 UHR

HÖRSAAL A
MARIENSTRASSE



SIMONA PIERINI
MILANO

DAS 'STACCATO'
IN DER ARCHITEKTUR

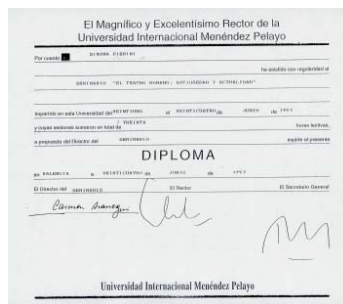
NOTIZEN ZUR ARCHITEKTUR VON GIORGIO GRASSI

Conferenza Lo staccato in architettura, note sull'architettura di Giorgio Grassi presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, corso di Prog. Arch., 15 novembre 1996

Attività di ricerca presso enti pubblici e privati, italiani e stranieri

1993

Nel maggio 1993 frequenta il seminario El teatro romano: antigüedad y actualidad, presso l'Universidad Internacional Menéndez Pelayo di Valencia, conseguendone il Diploma Post Universitario.



Titolo di dottore di ricerca e fruizione di borse di studio finalizzate ad attività di ricerca

1996

Titolo di Dottore di ricerca in Composizione architettonica presso l'Istituto Universitario di Venezia, conseguito il 3 febbraio 1996 con la dissertazione della tesi scritta: Sulla facciata, composizione tra architettura e città, relatore Prof. Giorgio Grassi.

Seminario internazionale di Progettazione a Firenze

edilizia residenziale/vivienda social

10-20 luglio 2009

Coordinamento di iniziative in campo didattico e scientifico svolte in ambito nazionale e internazionale: Conferenze, convegni, seminari - organizzazione e cura di mostre

2009

Organizzazione e Docente al seminario al workshop internazionale Social Housing - Vivienda Social, in collaborazione con Università di Firenze, ETSAM di Madrid, Ceu san Pablo di Madrid

Organizzazione della Conferenza di Guillermo Zuaznabar (EAR Tarragona), Wright's colours, 25 marzo;

Organizzazione delle revisioni collettive presso la ETSAM con gli studenti del Laboratorio di Milano, nell'ambito di un viaggio studio a Madrid e Opor-

to, 3 marzo;

Organizzazione della Conferenza di Carmen Díez Medina (CEU san Pablo Madrid), Rafael Moneo a Madrid, 8 edifici 8 testi, 28 gennaio.

Organizzazione delle Revisioni collettive presso i Laboratori di Progettazione del primo, secondo e terzo anno del CCS in architettura della Costruzioni dei Prof. Pierini, Guidarini e Barazzetta con i prof. Invitati Prof. Mónica Alberola Peiró, Luis Díaz Mauriño, della ETSAM, UPM, Joaquín Lizasoain della ETSAG di Alcalá de Henares e Javier Sáenz Guerra della Universidad CEU San Pablo de Madrid, 17-18 giugno 2008

Organizzazione della Conferenza di Guillermo Zuaznabar, Oteiza-Judd: Scintille e segni nel paesaggio, 2 aprile 2008



dalle utopie alla realtà

Juan García Milán - Universidad CEU San Pablo Madrid
ANNI SESSANTA: ULTIME UTOPIE

Martedì 26 maggio ore 16,15 - aula CT 25
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3 - sez. C2
Prof. Giulio Barazzetta

Carmen Díez Medina - Universidad CEU San Pablo Madrid
RAFAEL MONEO A MADRID: 8 EDIFICI 8 TESTI
seconda parte

Mercoledì 27 maggio ore 11,15 - aula CT 26
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1 - sez. C2
Prof. ssa Orsina Simona Pierini

campus Bovisio - via Durando, 10 - Milano

Politecnico di Milano
Facoltà di Architettura Civile
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura



Carmen Díez Medina
UNIVERSIDAD CEU san Pablo de Madrid

RAFAEL MONEO
A MADRID:
8 EDIFICI 8 TESTI

Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1 - sez. C2
Prof. ssa Orsina Simona Pierini
Prof. Fabio Maroldi, Bruno Melotto, Claudio Sangiorgi

mercoledì 28 GENNAIO 2009 - ore 11,15
AULA CT26
campus Bovisio - via Durando, 10 - Milano

Politecnico di Milano
Facoltà di Architettura Civile
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura



MADRID-MILANO
revisione collettiva

Professori invitati:
Mónica Alberola Peiró - ETSAM Madrid
Luis Díaz Mauriño - ETSAM Madrid
Joaquín Lizasoain - ETSAG Alcalá de Henares
Javier Sáenz Guerra - CEU Madrid

Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1
Prof. ssa Orsina Simona Pierini
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 2
Prof. Stefano Quaroni
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3
Prof. Giulio Barazzetta

Corso di Studi in Architettura delle Costruzioni
martedì 17 giugno 2008 - ore 10,15 - AULA CT22
martedì 18 giugno 2008 - ore 10,15 - AULA CT22
campus Bovisio - via Durando, 10 - Milano

Politecnico di Milano
Facoltà di Architettura Civile
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura



Guillermo Zuaznabar

OTEIZA - JUDD
Scintille e segni nel paesaggio

Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1 - sez. C2
Prof. ssa Orsina Simona Pierini
Prof. Vittorio Cazzaniga, Chiara Figero, Fabio Maroldi, Claudio Sangiorgi

mercoledì 2 aprile 2008 - ore 14,15
AULA CT16
campus Bovisio - via Durando, 10 - Milano

Politecnico di Milano
Facoltà di Architettura Civile
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura



Guillermo Zuaznabar

WRIGHT'S
COLOURS

Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1 - sez. C2
Prof. ssa Orsina Simona Pierini
Prof. Fabio Maroldi, Bruno Melotto, Claudio Sangiorgi

mercoledì 25 marzo 2009 - ore 11,15
AULA CT28
campus Bovisio - via Durando, 10 - Milano

Politecnico di Milano
Facoltà di Architettura Civile
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca

Docente responsabile al Workshop di progettazione architettonica e urbana. Tra città' e campagna. Progetti per l'area sud-est di Pechino - Dottorati AUC e di Composizione del DPA-Beijing University of Technology, svolto a Pechino dal 10-25 Ottobre 2005



Organizzazione delle Conferenze del prof. Anton Capitel, Monica Alberola, Luis Diaz Mauriño, Carmen Diez e Juan Garcia Millan, Javier Saenz Guerra, nell'ambito dello scambio internazionale Milano-Madrid, Ida e Vuelta con le Università di Madrid ETSAM e CEU San Pablo, con Giulio Barazzetta e Stefano Guidarini, 20-21 novembre 2007

andata e ritorno
MILANO-MADRID

L'avventura moderna dell'architettura madrilena (1855-1970)

Martedì 20 novembre 2007
ore 10,15-12,15

Musei e ampliamenti: nuovi programmi e strategie architettoniche sull'asse Prado-Recoletos

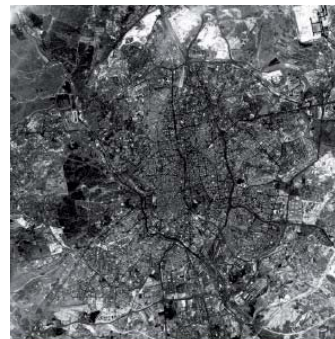
Martedì 20 novembre 2007
ore 12,15-14,15

Architettura residenziale internazionale nella Madrid del 2007:
Frammento, forma e tecnica.
Mercoledì 21 novembre 2007
ore 10,15-12,15

Progettare a Madrid:
Mercoledì 21 novembre 2007
ore 12,15-14,15

MONICA ALBEROLA PEIRO
LUIS DIAZ MAURINO

20 e 21 novembre 2007



MILANO-MADRID
Architettura e scambi internazionali di progettazione architettonica I.C. 2007-2008

martedì 20 e mercoledì 21 novembre 2007
alle 10,15
Seminari Edificio PK
Campus Boviole ore 10,15

Contribuiti

ANTON CAPITEL
L'avventura dell'architettura moderna madrilena 1855-1970

CARMEN DIEZ MEDINA
JUAN GARCIA MILLAN
Musei e ampliamenti: nuovi programmi e strategie architettoniche sull'asse Prado-Recoletos

JAVIER SAENZ GUERRA
Architettura residenziale internazionale nella Madrid del 2007: frammento, forma e tecnica

MONICA ALBEROLA PEIRO
LUIS DIAZ MAURINO
Progettare a Madrid

Presenta

MASSIMO FORTIS
Oratore DPA

Intervengono

GIULIO BARAZZETTA
STEFANO GUIDARINI
SIMONA PIERINI
FEDERICO BUCCI

Escuela Politécnica Superior CEU Universidad San Pablo Madrid

Politécnico di Milano Facoltà di Architettura Civile

Escuela Técnica Superior de Arquitectura Universidad Politécnica de Madrid

Organizzazione della Conferenza di Eduardo Souto de Moura, presso la Facoltà di Architettura Civile 18 aprile 2007



Eduardo Souto de Moura

Introduco
Antonio Monestrelli

mercoledì 18 aprile 2007
isola C.T19 - ore 16,00
campus Boviole
Via Duomo, 10 - Milano

organizzazione
dell'Architettura I
Orsina Simona Pierini
Gregorio Carboni Maestri

I professori e gli studenti della
Facoltà di Architettura Civile
sono invitati ad intervenire

Politécnico di Milano
Facoltà di Architettura Civile

Organizzazione del ciclo Scene Italiane, Rassegna di Incontri e proiezioni, 29 marzo - 7 giugno 2007, con Laura Montedoro

Scene italiane
Rassegna di incontri e proiezioni
Facoltà di Architettura Civile
29 marzo - 7 giugno 2007

29 marzo 2007 ore 17.15
Inaugurazione del seminario
SCENE MILANESI
incontro con ALBERTO SUBENE
interviene GIULIO BARAZZETTA

12 aprile 2007 ore 17.15
Venezia PANE E TULIPANI
regia di Silvio Soldati, 1999

26 aprile 2007 ore 17.15
Torino PREFERISCO IL RUMORE DEL MARE
regia di Mimmo Calopresti, 1999

3 maggio 2007 ore 17.15
Milano COLPIRE AL CUORE
regia di Gianni Amelio, 1982

10 maggio 2007 ore 17.15
Roma CATERINA VA IN CITTÀ
IN VESPA episodio da **Caro Diario**
regia di Nanni Moretti, 1993

17 maggio 2007 ore 17.15
Napoli DOMENICA
regia di Wilma Labate, 2001

24 maggio 2007 ore 17.15
Bari MIO COGNATO
regia di Alessandro Piva, 2003

7 giugno 2007 ore 17.15
Seminario conclusivo
I CENTO PASSI
incontro con la sceneggiatrice MONICA ZAPELLI
interviene GIANCARLO CONSONINI

a cura di Laura Montedoro e Simona Pierini

Organizzazione della mostra sul Workshop di progettazione architettonica e urbana. Tra città' e campagna. Progetti per l'area sud-est di Pechino presso la Facoltà di Architettura Civile ed intervento al seminario di studio svoltosi in occasione dell'inaugurazione della mostra, con Maurizio Meriggi



Tra città e campagna Progetti per l'area Sud-Est di Pechino

Mostra dei lavori del Workshop di progettazione architettonica e urbana Beijing University of Technology - DPA - Dottorato in Architettura, Urbanistica e Conservazione e Dottorato in Composizione Architettonica del Politecnico di Milano
Pechino 10-25 Ottobre 2005

Organizzazione:
Prof. Han In-fai (BJUT)
Prof. Maurizio Meriggi (Milano)
Cao Zhi-kui, Chen zhen, Tian zhi, Tian hai ou
Tao Maurizio Meriggi

Direttri lavori:
Prof. Marco Loris
Prof. Maurizio Meriggi
Prof.ssa Simona Pierini

Gruppo 1
Micaela Borchi, Domenico Longo, Matteo Mazzoni, Roberto Sog
Gruppo 2
Paola Maria Cristiani, Andrea Negrotti, Nicola Russi, Eleonora Balca
Hu Chuanli, Guo Huiyan, Fang Ming, Bai Yu
Tao Simona Pierini

Gruppo 3
Lucia Paci, Pierpaolo Gallucci, Bruno Metello, Stefano Recalcati
Aino Aita-Moosa
campus Bovisio, via Durando, 10
11-28 aprile 2006
ore 9.00 - 19.00
Tao: Marco Loris

Politecnico di Milano
Facoltà di Architettura Civile
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura

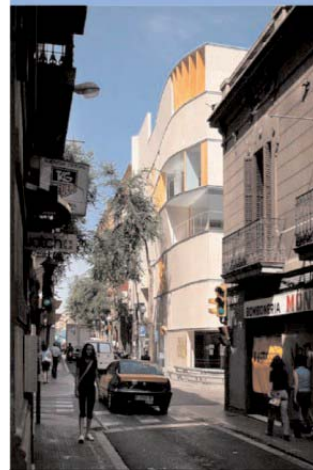
Organizzazione della conferenza di Josep Llinas Edificios entre edificios presso la Facoltà di Architettura Civile, 19 aprile 2005

POLITECNICO DI MILANO
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA CIVILE
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA

Dottorato di ricerca in Architettura, Urbanistica e Conservazione
Laboratorio di Progettazione 3 - Prof.ssa Maria Grazia Fatta
Corso di Analisi della Morfologia Urbana - Prof.ssa Simona Pierini

JOSEP LLINAS
Edificios entre edificios

martedì 19 aprile 2005
ore 10,30 - aula CT3
campus Bovisio - via Durando, 10 - Milano



Organizzazione e cura del seminario e della mostra Gino Cosentino e gli architetti, svolta presso la Facoltà di Architettura Civile, dicembre



Gino Cosentino e gli architetti

Seminario

mercoledì 14 dicembre 2005 ore 16.30
aula CT18 Campus Bovisio
Facoltà di Architettura Civile
via Durando 10, Milano.

Intervengono:

Maurizio Forte

Direttore del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura
Giuseppe Cosentino, Gino Barfies, Bruno Marzuffi,
Marcello De Carli, Paolo Carrognato, Daniele Viole,
Alessandro Colombo, Maria Cristina Calosciata Conti,
Paolo Garbolino, Ordine Uno, Giancarlo Consonini,
Giorgio Fierro, Marco Fosco, Anzola Enzo Profi,
Giulio Granda, Moderazione: Nello Ruggeri Di Maio.

Testimonianze fotografiche in mostra
dal mercoledì 14 a giovedì 22 dicembre 2005.

www.eyeblick.com



Politecnico di Milano
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura

Conferenza Alejandro de la Sota: Astrazione e Materia nel Palazzo del Governatore, tenuta presso il Gobierno Civil a Tarragona, in occasione dei 40 anni dell'edificio, 4 novembre 2004, organizzata dal Collegio degli Architetti di Tarragona



Intervento al seminario Forme dell'Abitare. Mutamenti e Permanenze, tenuto presso la Facoltà di Architettura Civile, 19-20 settembre 2002



Organizzazione della Conferenza di Tim Benton su Il perturbante nell'architettura di LC nel coordinamento dottorati della facoltà di Architettura Civile



ATTIVITA' DI RICERCA PROGETTUALE presso il Politecnico

2009-2007

Progetto di Restauro e recupero funzionale dell'Istituto Marchiondi Spagliardi di Vittoriano Viganò ad uso Residenza Universitaria per il Politecnico di Milano

Il progetto è stato redatto da un gruppo di progettazione integrato, capeggiato dal Dipartimento di Progettazione dell'Architettura con l'apporto dei Dipartimenti di Ingegneria Strutturale, di Chimica dei Materiali e di Energetica, sotto il coordinamento amministrativo dell'Area Tecnica Edilizia del Politecnico di Milano.

Restauro e recupero funzionale Istituto Marchiondi Spagliardi

Responsabile del Progetto: Prof. Arch. Massimo Fortis

Progetto Generale: Dipartimento di Progettazione dell'Architettura

Progetto Architettonico

Prof. Arch. Massimo Fortis

Arch. Orsina Simona Pierini

Progetto degli Interni

Prof. Arch. Gianni Ottolini

Prof. Arch. Roberto Rizzi

Progetto Strutturale: Dipartimento di Ingegneria Strutturale

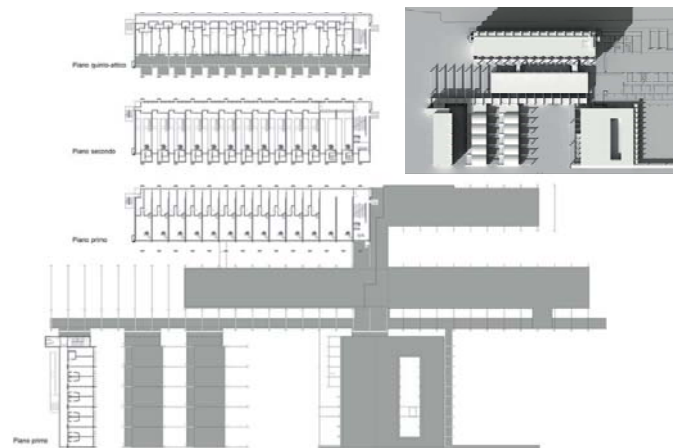
Prof. Ing. Piargiorgio Malerba

Progetto Impianti: Dipartimento di Energia

Prof. Ing. Livio Mazzarella

Coordinamento Sicurezza: Dipartimento D.E.S.T.

Prof. Ing. Marco Trani





Prospetto Est e Sezione trasversale



Prospetto Est



Sezione trasversale



Prospetto ovest



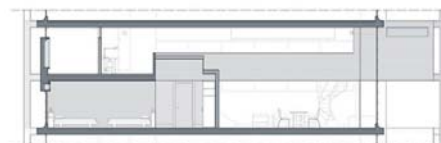
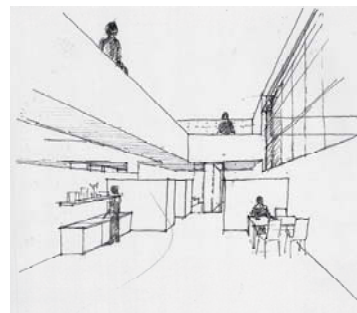
Prospetto Sud e sezione longitudinale



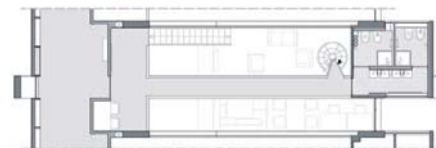
Prospetto nord



Prospetto sud



Sezione A-A

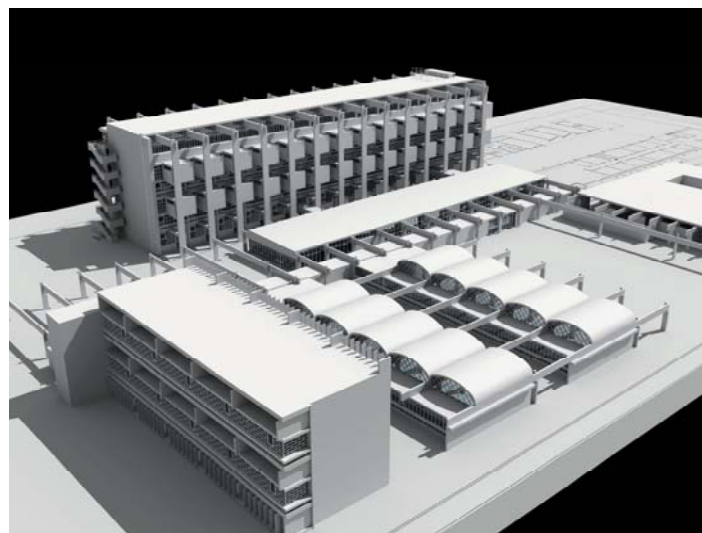
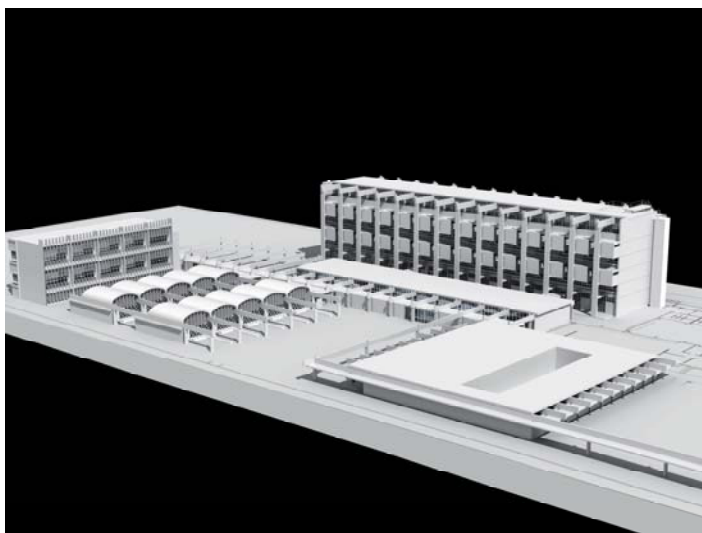
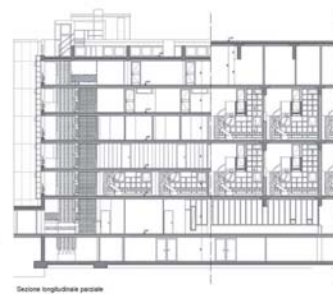
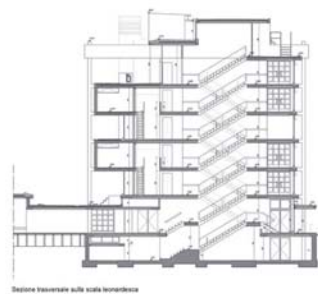


Pianta piano superiore

Sezione E-E



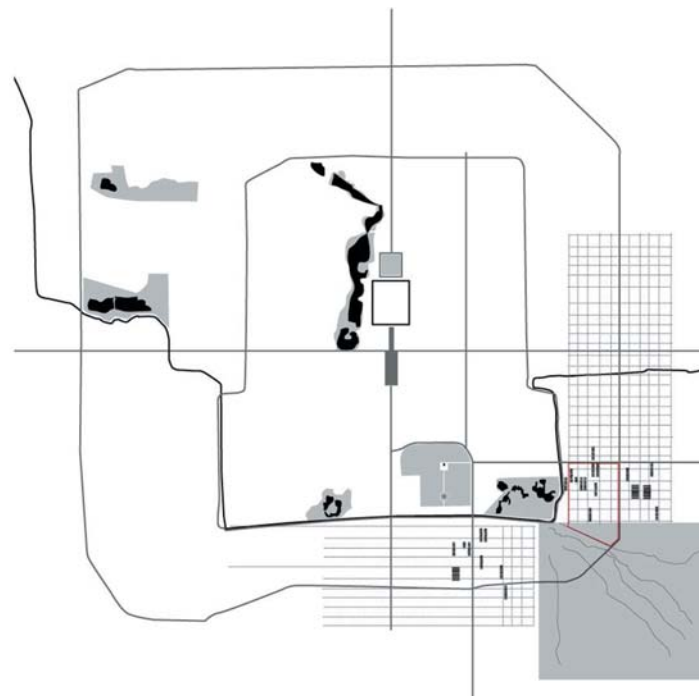
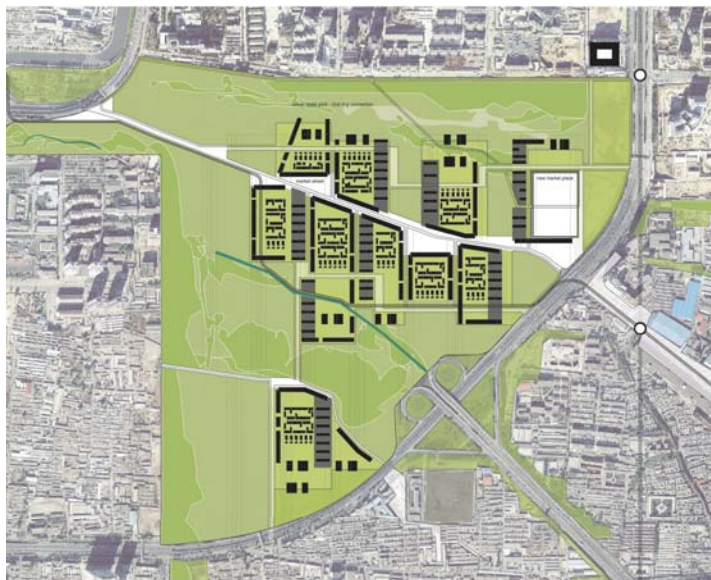
Pianta piano inferiore



2005

Workshop di progettazione architettonica e urbana. *Tra città' e campagna. Progetti per l'area sud-est di Pechino*, ottobre 2005.

Il progetto è stato sviluppato nel seminario di progettazione svolto a Pechino dal 10 al 25 ottobre 2005, organizzato dai corsi di Dottorato di Ricerca del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura e dall'Università di Pechino





beijing grid southeast grid



BEIJING UNIVERSITY OF TECHNOLOGY - POLITECNICO DI MILANO URBAN DESIGN WORKSHOP - BEIJING - OCTOBER 2005
 URBAN LIFE - HIGH SPEED URBANIZATION - THE AREA OF THE PANJIJIYUAN 中关村二期 中关村二期 中关村二期

DENSITY:

the urban space is made by different typologies that correspond to different ways of life

- 1 story
- 2 stories
- 3 stories
- 4-5 stories
- towers

- 5 market place
- 4 one story houses
- 3 high density 20-30m houses
- 2 4-5 story apartments
- 1 tower



HOME AND GREENERY:

every housing typology refers to a different kind of green space. To have a comfortable quality of life, it is necessary in a very big city such as Beijing to have the dimensions of the green space repeat the way in which the different scales of the building are related one to each other



infrastructure

BEIJING UNIVERSITY OF TECHNOLOGY - POLITECNICO DI MILANO URBAN DESIGN WORKSHOP - BEIJING - OCTOBER 2005
 URBAN LIFE - HIGH SPEED URBANIZATION - THE AREA OF THE PANJIJIYUAN 中关村二期 中关村二期 中关村二期



height



BEIJING UNIVERSITY OF TECHNOLOGY - POLITECNICO DI MILANO URBAN DESIGN WORKSHOP - BEIJING - OCTOBER 2005
 URBAN LIFE - HIGH SPEED URBANIZATION - THE AREA OF THE PANJIJIYUAN 中关村二期 中关村二期 中关村二期

CURRICULUM DELL'ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA

TITOLI

Ricercatrice di ruolo confermata in Composizione Architettonica e Urbana - ICAR/14, presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano e afferente alla Facoltà di Architettura Civile, dal 1999

1996

Titolo di Dottore di ricerca in Composizione Architettonica presso l'Istituto Universitario di Venezia, conseguito il 3 febbraio 1996 con la dissertazione della tesi scritta: *Sulla facciata, composizione tra architettura e città*, relatore Prof. Giorgio Grassi, controrelatore Prof. Gianni Fabbri

1993

Diploma post universitario ottenuto presso l'Universidad Internacional Menéndez Pelayo di Valencia: seminario 'El teatro romano: antigüedad y actualidad'

1989

Esame di stato per l'abilitazione all'esercizio della professione di architetto
Laurea in Architettura conseguita presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano con la tesi: *Palazzo Ducale a Mantova: progetto del teatro*, relatore Prof. Giorgio Grassi, votazione 100/100, 9 ottobre 1989

1983

Diploma di specializzazione professionale della Regione Lombardia in Architettura dei Giardini, conseguito presso l'Istituto Superiore di Architettura e Design di Milano

1981

Diploma di maturità classica

COMPITI ISTITUZIONALI

Dal 2001 al 2006

Membro della Giunta di Dipartimento

Dal 2005

Responsabile delle attività di Orientamento agli studenti e del Tirocinio per la Laurea triennale per la Presidenza della Facoltà di Architettura Civile

Dal 2001

Membro del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in Architettura, Urbanistica e Conservazione dei Luoghi dell'Abitare e del Paesaggio, Coordinatrice Prof.ssa Mariagrazia Folli

Dal 2000 al 2006

Responsabile della guida dello studente e del sito web per la Presidenza della Facoltà di Architettura Civile

Dal 2007

Responsabile dell'attività di scambio internazionale Socrates-Erasmus per la ETSAM della UPM di Madrid e per la EAR dell'Universidad Rovira i Virgili di Reus, Tarragona

Docente TSE per Socrates-Erasmus con la ETSAM della UPM di Madrid, con la Universidad CEU San Pablo di Madrid e con la EAR dell'Universidad Rovira i Virgili di Reus, Tarragona

Dal 2000

Docente TSE per Socrates-Erasmus con la ETSAB della UPC di Barcellona

ATTIVITA' IN CAMPO EDITORIALE

Dal 2007

Membro della redazione della rivista QA Quaderni di Architettura del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano

ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA**Attività' didattica svolta****2009**

Intervento *Necessità dell'immagine. Relazioni e significati di una iconologia rogersiana*, al Convegno Internazionale *Esperienza dell'architettura - Ernesto Nathan Rogers 1909 - 1969, svoltosi* presso la Facoltà di Architettura Civile, 3 dicembre

2008-09

Compito didattico: Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1 presso il corso di Studi in Architettura delle Costruzioni

Supplenza: Seminario di Storia, di Critica, e Rappresentazione del Progetto di Architettura, con Isabella Balestreri, Marco Biraghi e Giulio Barazzetta

Relatrice alla tesi di laurea di Matteo Menotto, *L'insegnamento di Ernesto Nathan Rogers - per una continuità del pensiero architettonico*, aprile 2009

2007-08

Compito didattico: Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1 presso il corso di Studi in Architettura delle Costruzioni

Supplenza: Seminario di Storia, di Critica, e Rappresentazione del Progetto di Architettura, con Isabella Balestreri, Marco Biraghi e Giulio Barazzetta
Docente a Villard 9 - Milano, organizzazione e lezione *Architetture Milanesi*, con Giulio Barazzetta, Marco Biraghi e Stefano Guidarini

2006-07

Compito didattico: Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1 presso il corso di Studi in Architettura delle Costruzioni

Relatrice alla tesi di laurea di Stefano Suriano, *Ricomposizione della forma urbana: un progetto tra Piazza s. Stefano e piazza fontana*, dicembre 2007

Relatrice alla tesi di laurea di Gregorio Carboni Maestri, *Tendenze italiane, vie portoghesi, architettura analoga. Inchiesta storico-critico-analitica sulle*

influenze/dialettiche fra architettura moderna e contemporanea portoghese ed italiana, dai primi del Novecento ai giorni nostri, da E. N. Rogers ad Aldo Rossi, da Carlos Ramos ad Alvaro Siza Vieira, corelatore Eduardo Souto de Moura, aprile 2007

2005-06

Compito didattico: Corso di Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie

Relatrice alla tesi di laurea di Daniela Luchena e Nazarena Manenti, *Un progetto di abitazioni per il Raval a Barcellona, Riflessioni sul tema dell'abitare la città contemporanea*, co-relatori Maria Grazia Folli e Josep Llinas, aprile 2005, tesi selezionata per il Premio Mantero e Premio come miglior tesi dell'anno dall'Ordine degli Architetti di Milano

2004-05

Compito didattico: Corso di Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie

Relatrice alla tesi di laurea di Mariacristina Cassanmagnago, *Ipotesi di Progetto per l'Accademia di Brera nell'area di Santa Teresa a Milano*, dicembre 2004

2003-04

Compito didattico: Corso di Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie

Relatrice alla tesi di laurea di Andrea Alberio e Alessandro Bonicalzi, *Lisbona e il Tago: un dialogo ritrovato tra la città e il fiume*, dicembre 2003

Lezione *Lettura urbana della città* al Seminario Progettuale di Bergamo organizzato dal Dottorato AUC, Bergamo, aprile 2003

2002-03

Compito didattico: Corso di Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie

Relatrice alla tesi di laurea di Raffaella Bernasconi, *Il museo dell'Asegurada ad Alicante*, luglio 2003

Relatrice alla **tesi di laurea** di Andrea Costi e Marco Cottini, *Lisbona muove le sue braccia verso il fiume*, luglio 2003

2001-02

Compito didattico: Corso di **Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie**

Corso *Forma, linguaggio costruzione*, in collaborazione con Prof. Fortis, all'interno del Dottorato in Architettura, Urbanistica e Conservazione dei luoghi dell'abitare

Relatrice alla **tesi di laurea** di Francesco Marta su Lecco, marzo 2002

2001

Lezione al Laboratorio di Sintesi Finale Prof. Fosso, *La Berlino di Schinkel*, 3 aprile 2001

Relatrice alla **tesi di laurea** di Emiliano Sarti per *La nuova biblioteca a Lecco*, ottobre 2001

Relatrice alla **tesi di laurea** di Roberto Bettinelli e Andrea Vago su *Porta Romana a Milano*, dicembre 2001

2000

Lezione presso il Laboratorio di Prog. Arch. del Prof. A. Del Bo su *La Barcelona di Cerdà nell'architettura degli anni '50*, 12 aprile 2000

Lezioni presso il Laboratorio di Sintesi Finale del Prof. Fosso su *Barcellona e Berlino*

1997

Corelatrice alle **tesi di laurea** di Lucia Olgiati e Giovanni Vasoli, pubbl. su GB, n° 33, relatore Prof. G. Grassi, luglio 1997

Corelatrice alle **tesi di laurea** di Giuseppe Mazzeo per un teatro a Milano, relatore Prof. G. Grassi, con Iode, ottobre 1997

Corelatrice alle **tesi di laurea** di Paolo Lombardi e Maria Grazia Locastro, relatore Prof. G. Grassi, con Iode, dicembre 1997

1996

Lezioni svolte nel Corso di Composizione Arch. III ann. Prof. G. Grassi su Berlino e sul tema, sviluppato nella tesi di Dottorato, della composizione della facciata, 15 e 22 aprile

Pubblicazione della tesi di Laurea, di cui corelatrice, di Luca Leone per una biblioteca a Verona su *GB progetti*, maggio 1996, n°45

1989-1998

culture della materia e corelatrice alle **tesi di laurea** presso il corso di Composizione Architetonica del Prof. G. Grassi alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano

Lezioni svolte sulle città di Milano e Mantova, e sulle tipologie della Biblioteca e del Teatro.

Servizi prestati in altri atenei, italiani o stranieri

2009

Intervento al seminario Context: History versus Place, Politecnico di Poznan, 22 maggio

Lezione Sulla facciata, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" e presentazione del libro, 4 maggio

Lezione Alejandro de la Sota, Gobierno Civil de Tarragona, presso il corso di Storia dell'Architettura del Prof. Gillermo Zuaznabar, Área de Historia i Composició, Escola Técnica Superior d'Arquitectura, Reus, Universitat Rovira i Virgili, Tarragona 30 marzo

2008

Intervento al seminario *Dalla pietra al paesaggio. Gino Cosentino: dialogo di uno scultore come paradigma della Composizione*, Università degli Studi di Pavia, Facoltà di Ingegneria, 12 giugno

Professore invitato alla **Revisione** ai progetti del Laboratorio di progettazione del Prof. Javier Saenz Guerra, presso la Universidad CEU San Pablo, Madrid 22 maggio 2008

Professore invitato alla **Revisione** ai progetti del Laboratorio di progettazione

dei Prof. Anton Capitel, Monica Alberola, Luis Diaz-Mauriño, presso ETSAM, UPM, Madrid 21 maggio 2008

Lezione *Arquitectura italiana anys 50*, presso il corso di Storia dell'Architettura del Prof. Guillermo Zuaznabar, Area de Historia i Composició, Escola Técnica Superior d'Arquitectura, Reus, Universitat Rovira i Virgili, Tarragona 5 marzo
Intervento *Accoppiamenti giudiziari. Su alcuni edifici dell'architettura moderna a Milano* al seminario *Seis Ciudades Europeas*, Universidad CEU San Pablo, Madrid 19 febbraio 2008

Lezione *Milano: Accoppiamenti giudiziari. Su alcuni edifici dell'architettura moderna a Milano* presso il Laboratorio di progettazione Prof. Anton Capitel, Monica Alberola, Luis Diaz-Mauriño, ETSAM, UPM, Madrid 18 febbraio 2008

2007

Intervento alla Tavola Rotonda *L'insegnamento della storia dell'architettura nelle Facoltà di Palermo e Milano Bovisa. Esperienze recenti e progetti*, Coordinatore: Prof. Arch. C. Ajroldi, Dipartimento Storia e Progetto nell'Architettura, Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura e Conservazione dei Beni Architettonici, Università degli Studi di Palermo, 18 maggio

Lezione *Aldo Rossi, ornamento e delitto*, presso la ETSAB di Barcellona, UPC, 25 aprile

2004

Lezione *La Piazza nel progetto contemporaneo* al Dottorato *La costruzione dei luoghi pubblici* presso la E.T.S.A. di Barcellona, Università Politecnica di Catalogna (UPC), aprile 2004

Lezione su *Gli spazi pubblici nella città contemporanea* presso il Master in Comunicazione dell'Università di Siena

2003

Lezione *La Strada nel progetto contemporaneo* al Dottorato *La costruzione dei luoghi pubblici* presso la E.T.S.A.B, UPC, novembre 2003

Conferenza *Alejandro de la Sota: Astrazione e Materia nel Palazzo del Governatore*, intervento al seminario *Le Macchine del Progetto*, presso la facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, maggio

2002

Lezione *Luoghi pubblici della città contemporanea: gli esempi di Milano, Parigi e Berlino* al Dottorato *La costruzione dei luoghi pubblici* presso la E.T.S.A.B, UPC, dicembre 2002

2001

Lezioni su *Il concetto di limite nella costruzione dello spazio pubblico contemporaneo* al Dottorato *La costruzione dei luoghi pubblici* presso la ETSAB, UPC, marzo-maggio 2001

Lezione *Arquitecturas bis*, nel seminario *Il dibattito teorico nelle riviste d'architettura* a cura di Luisa Ferro, Simona Pierini e Chiara Robecchi, FAC, 8 maggio 2001;

2000

Lezioni al Master diretto da J. Quetglas *Arquitectura: critica y proyecto* presso la E.T.S.A. di Barcellona, 31 gennaio - 3 febbraio 2000:

Punti di vista: da Casabella-Continuità, di E.N.Rogers;
Baldassarre Peruzzi a Roma: Palazzo Massimo alle Colonne;
Alejandro de la Sota a Tarragona: Gobierno Civil;
Il progetto come ricerca: Mantova, Berlino, Milano

Intervento *Istanti privilegiati*, nel seminario *Montaggi: Architettura e Cinema. Seminario di confronto tra arti compositive*, a cura di Cecilia Bolognesi, Massimo Fortis e Simona Pierini, 30 novembre 2000

1999

Lezione *Sulla Facciata, composizione tra architettura e città*, I.U.A.V, febbraio

1998

Conferenza *Note sul lavoro e sulla scuola di Giorgio Grassi* presso Henry Van de Velde Institut di Antwerpen, 14 gennaio 1998

1997

Conferenza *Progetto di ricostruzione del Castello di Berlino*, presso lo I.U.A.V. 22 febbraio 1997

Conferenza *Notizen zur Architektur von Giorgio Grassi* presso la Bauhaus-Universität di Weimar, 17 giugno 1997

Intervento su *Le mura nell'architettura di Giorgio Grassi* al convegno organizzato a Lucca dal Centro studi mura rinascimentali *Le mura delle città*, settembre 1997

1996

Conferenza *Lo staccato in architettura, note sull'architettura di Giorgio Grassi* presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, corso di Prog. Arch., 15 novembre 1996

Attività di ricerca presso enti pubblici e privati, italiani e stranieri

1993

Nel maggio 1993 frequenta il seminario *El teatro romano: antigüedad y actualidad*, presso l'Universidad Internacional Menéndez Pelayo di Valencia, conseguendone il Diploma Post Universitario

Titolo di dottore di ricerca e fruizione di borse di studio finalizzate ad attività di ricerca

1997

Vincitrice di Borsa di studio CNR per una ricerca all'estero di sei mesi, svolta presso la Escuela Politecnica de Arquitectura de Barcelona sotto la Direzione del Prof. Carlos MartíArís, luglio 1998 - marzo 1999

1996

Titolo di Dottore di ricerca in Composizione architettonica presso l'Istituto Universitario di Venezia, conseguito il 3 febbraio 1996 con la dissertazione della tesi scritta: *Sulla facciata, composizione tra architettura e città*, relatore Prof. Giorgio Grassi.

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca

2009

Organizzazione e Docente con Giulio Barazzetta al seminario al workshop internazionale *Social Housing - Vivienda Social*, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, Prof. Francesco Collotti e Giacomo Pirazzoli, con la Escuela Superior de Arquitectura di Madrid della UPM, prof. Monica Albeirola Peiro

e Luis Diaz Maurigno, e con la Universidad Ceu san Pablo di Madrid, Proff. Carmen Diez Medina, Javier Saenz Guerra e Juan Garcia Millan.

2005

Docente responsabile al *Workshop di progettazione architettonica e urbana. Tra città e campagna. Progetti per l'area sud-est di Pechino* - Dottorati AUC e di Composizione del DPA-Beijing University of Technology, svolto a Pechino dal 10-25 Ottobre 2005

1994

Docente a tempo pieno al seminario di progettazione architettonica *La città del teatro* Parma 1994, 1° premio.

Coordinamento di iniziative in campo didattico e scientifico svolte in ambito nazionale e internazionale: Conferenze, convegni, seminari - organizzazione e cura di mostre

2009

Organizzazione delle Conferenze di Carmen Diez Medina e Juan Garcia Millan, *Dalle Utopie alla realtà: Anni sessanta, ultime utopie e Rafael Moneo e Madrid*, 26-27 maggio

Organizzazione della Conferenza di Gillermo Zuaznabar (EAR Tarragona), *Wright's colours*, 25 marzo;

Organizzazione delle revisioni collettive presso la ETSAM con gli studenti del Laboratorio di Milano, nell'ambito di un viaggio studio a Madrid e Oporto, 3 marzo;

Organizzazione della Conferenza di Carmen Diez Medina (CEU san Pablo Madrid), *Rafael Moneo a Madrid, 8 edifici 8 testi*, 28 gennaio.

2008

Organizzazione delle Revisioni collettive presso i Laboratori di Progettazione del primo, secondo e terzo anno del CCS in architettura della Costruzioni dei Prof. Pierini, Guidarini e Barazzetta con i prof. Invitati Prof. Mónica Alberola Peiró, , Luis Diaz Mauriño, della ETSAM, UPM, Joaquín Lizasoain della ETSAG di Alcalá de Henares e Javier Sáenz Guerra della Universidad CEU San Pablo de Madrid,

Organizzazione della Conferenza di Gillermo Zuaznabar, *Oteiza-Judd: Scintille e segni nel paesaggio*, 2 aprile

2007

Organizzazione delle Conferenze dei prof. Anton Capitel, Monica Alberola, Luis Diaz Mauriño, Carmen Diez e Juan Garcia Millan, Javier Saenz Guerra, nell'ambito dello scambio internazionale *Milano-Madrid, Ida e Vuelta* con le Università di Madrid ETSAM e CEU San Pablo, con Giulio Barazzetta e Stefano Guidarini, 20-21 novembre

Organizzazione della Conferenza di Eduardo Souto de Moura, presso la Facoltà di Architettura Civile, 18 aprile

Organizzazione del ciclo *Scene Italiane, Rassegna di Incontri e proiezioni*, 29

marzo - 7 giugno, con Laura Montedoro

2006

Organizzazione della mostra sul *Workshop di progettazione architettonica e urbana. Tra città e campagna. Progetti per l'area sud-est di Pechino* presso la Facoltà di Architettura Civile ed intervento al seminario di studio svoltosi in occasione dell'inaugurazione della mostra, con Maurizio Meriggi

2005

Organizzazione della conferenza di Josep Llinas *Edificios entre edificios* presso la Facoltà di Architettura Civile, 19 aprile

Organizzazione e cura del seminario e della mostra *Gino Cosentino e gli architetti*, svolta presso la Facoltà di Architettura Civile, dicembre

2004

Conferenza *Alejandro de la Sota: Astrazione e Materia nel Palazzo del Governatore*, tenuta presso il Gobierno Civil a Tarragona, in occasione dei 40 anni dell'edificio, 4 novembre 2004

Organizzazione e cura della manifestazione *Cinema in Bovisa*

2003

Lezione su *Coderch e Barcellona*, intervento al seminario tenuto alla Facoltà di Architettura Civile in occasione della mostra *Coderch 1940-1964*

Organizzazione e cura della manifestazione *Cinema in Bovisa*

2002

Intervento al seminario *Forme dell'Abitare. Mutamenti e Permanenze*, tenuto presso la Facoltà di Architettura Civile, 19-20 settembre

2001

Organizzazione e cura del Seminario *Il dibattito teorico nelle riviste d'architettura*, a cura di Luisa Ferro e Chiara Robecchi, aprile-maggio

Organizzazione della Conferenza di Tim Benton su *Il perturbante nell'architettura di LC* nel coordinamento dottorati della facoltà di Architettura Civile

2000

Organizzazione e cura del *Seminario Montaggi: Architettura e Cinema. Seminario di confronto tra arti compositive*, con Massimo Fortis e Cecilia Bolognesi, 29-30 novembre 2000

1999

Organizzazione e cura della mostra monografica su *J. M. Sostres arquitecto* per il Collegio degli Architetti di Barcelona, con Carlos Martí Aris, Antonio Armesto e Josep Quetglas, svoltasi presso il Col.legi d'Arquitectes de Barcellona dal 5 maggio 1999 e presso la sede del Ministerio del Fomento a Madrid nel settembre 1999

1991-1995

Organizzazione del Seminario Internazionale *Progetti per la città antica*. Invitati: M. Portaceli e C. Salvadores Navarro, V. Magnago Lampugnani, C. Garcia Braña, G. Spalla, L. Ortelli, S. Bisogni, J.J. Lahuerta, M. Iniguez e A. Ustarroz, F. Escalona presso il corso di Progettazione del Prof. Giorgio Grassi

1986

mostra *Il giardino a Milano, per pochi e per tutti, 1288-194*, Palazzo Dugnani, Milano, 24 aprile 1986, con Virgilio Vercelloni

ATTIVITÀ DI RICERCA PROGETTUALE

2009

Studio preliminare per la trasformazione delle aree StandardTela e Zucchi a Galliate (No), con Prof. Massimo Fortis

2009-2007

Progetto di Restauro e recupero funzionale dell'Istituto Marchiondi Spagliardi di Vittoriano Viganò ad uso Residenza Universitaria per il Politecnico di Milano
Gruppo di progettazione:

- Coordinamento generale Prof. M. Fortis
- Responsabile del progetto architettonico Arch. O. Simona Pierini
- responsabile del progetto degli Interni Prof. G. Ottolini
- responsabile del progetto di conservazione Prof. M. Dezzi Bardeschi

2008-2002

Progetto di massima, definitivo ed esecutivo per la ridefinizione *dell'isolato urbano*

in via Ripamonti a Milano. Progettazione esecutiva dell'edif. 3, già realizzato e edif. 4, in corso di realizzazione, studio del sistema del verde, con Ing. Urbano Pierini

2006-2003

Programma Integrato d'Intervento sull'area industriale dismessa Baslini a Treviglio, progetto approvato, con Ing. Urbano Pierini

2005

Workshop di progettazione architettonica e urbana. Tra città' e campagna. Progetti per l'area sud-est di Pechino

2000

Concorso come capogruppo *Progetto per la nuova piazza di Montagna (So)*, terzo premio

2000-1998

Realizzazione di una palazzina per uffici a Caronno Pertusella (Va)

1998-1996

Progetto di massima, definitivo ed esecutivo per la ridefinizione *dell'isolato urbano* in via Ripamonti a Milano. Progettazione esecutiva degli edifici 1 e 2, realizzati e ora sede del Provveditorato agli studi della Provincia di Milano, con Ing. Urbano Pierini

Pubblicato in

.Giuliana Gramigna, Sergio Mazza, Milano, *Un secolo di architettura milanese dal Cordusio alla Bicocca*, Milano 2001

.Thomas Muirhead, *Milan, a guide to recent architecture*, London, Köln, Hong Kong 1998

.*Modulo*, settembre 1999, n°254

.*Flare*, aprile 1998

1997

Concorso internazionale in collaborazione *Atene: area delle stazioni ferroviarie* (capogruppo G. Grassi)

Concorso internazionale in collaborazione *Kunsthalle Würth a Schwäbisch Hall*, Stoccarda (capogruppo G. Grassi), concorso a inviti

Concorso internazionale in collaborazione *Ricostruzione del Castello di Nijmegen in Olanda*, (capogruppo G. Grassi), concorso a inviti

1996

Concorso come capogruppo *Progetto per un auditorium, una mensa e una biblioteca per il Campus Universitario a Sondrio*

Concorso internazionale come capogruppo *Centro Congressi e riqualificazione urbana dell'area Vydrlica a Bratislava*, Concorso European 4, con Massimo Randone

1995

Concorso internazionale in collaborazione *Ristrutturazione della Casa dei Preti fra Palazzo Zuccari e Palazzo Stroganoff per la Biblioteca Hertziana a Roma*, (capogruppo G. Grassi) concorso a inviti, secondo classificato

1994

Concorso internazionale in collaborazione *Neues Museum e completamento della Museumsinsel* a Berlino (capogruppo G. Grassi), concorso a inviti, primo classificato

Progetto alle Fondamenta Nove, seminario progettuale coordinato dal Prog. Gianugo Polesello nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Composizione

1993

Concorso internazionale in collaborazione *Potsdamer Platz/ Köthener Straße* a Berlino (capogruppo G. Grassi) , concorso a inviti, primo classificato

Progetto del nuovo palazzo del cinema al Lido, seminario progettuale coordinato dal Prof. L. Semerani nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Composizione

1992

Progetto esecutivo per la ristrutturazione del fronte su via Triboniano e progetto di massima per l'edificazione di nuova palazzina per uffici in via E. Cantoni a Milano

1991

Ristrutturazione di del palazzo in via S. Marta, 8 a Milano, con U. Pierini, opera realizzata

Collaborazione all'esecuzione del progetto per la Chiesa di Santa Bernadetta a Milano, di M. Pietrantoni e U. Pierini, opera realizzata

pubblicata in Thomas Muirhead, *Milan, a guide to recent architecture*, London, Köln, Hong Kong 1998

Collaborazione all'esecuzione del progetto di Ampliamento della Banca d'Italia in via Moneta a Milano, di M. Pietrantoni e U. Pierini, opera realizzata
Pubblicato in *La Banca d'Italia: Ampliamento della sede di Milano*, numero monografico di *GB progetti*, n° 15, dicembre 1992

1990

Concorso come capogruppo *Progetto per una Fontana in Piazza Piemonte a Milano*, concorso con G. Zanella, progetto pubblicato

Concorso internazionale in collaborazione *Biblioteca comunale nel sito della Porta Volta* per *Progetti per Milano* (capogruppo G. Grassi)

Progetto di ristrutturazione di una cascina a Gignese (No)